

GACETA MENSUAL

JUNIO 96

Nº 116

Club Filatélico de Caracas

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:
Fernando González Meléndez.
COLABORADORES:
Juan Diego Quintero
Alejandro Casas
Alberto Moratti
Francisco Altaba
Ignacio Martinello

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial y Contenido	1
Venezuela Siglo XIX	3
Historia postal(Continuación)	6
Nuevas emisiones mundiales	8
Curiosidades	9
El Club informa	10
Publicaciones recibidas	12
Solicitudes de canje	12

EDITORIAL

Como Editorial de hoy y, para que reflexionemos, vamos a reproducir el extracto

de una carta al Director publicada en La Revista del Club Filatélico de Caracas, así se llamaba entonces nuestro boletín, hace 35 años:

"Caracas 12 de mayo de 1961

*Señor
Director Revista
Club Filatélico de Caracas
Apartado 8280.*

*Esrtimado Director:
¿Está la revista sólo a cargo de Ud. Y representa de nombre al Club Filatélico de Caracas? Entonces LO FELICITO.*

¿O bien es la revista del Club Filatélico de Caracas en la cual todos los miembros tenemos el deber y el derecho de colaborar? Entonces ¡QUE VERGUENZA!

Lamentable es ver cómo numerosos miembros no sabemos corresponder con la revista de nuestro Club, no desde el punto de vista económico, sino el de colaborar escribiendo, aunque sea, dos líneas para ella."

Y más abajo sigue:

"Seguro estoy que siempre serán los mismos los que lo harán, ya que se habrá fijado que quienes colaboran son constantes y escasos frente al contingente de miembros del Club, lamentable, no cree, estimado Director?"

Continúa luego con algunas sugerencias y firma: "XAVIER PICARD C."

Alberto Moratti M.
Vice-Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DEL AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (A.P.S) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario: Gustavo Posth
Tesorero: Ricardo Gajú
Vocales:
Captac. de Recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: Rafael De León
Novedades: Ignacio Martinello
Relac.Publ.Intern.:Luis López L.
Relac.Pub.Nac.: Francisco Altaba
Revista: Fernando González
Subasta: Gunther Fabis
Tribunal Disciplinario:
Aurelio Blanco
Perla Serfaty de Moratti.
Roberto Benaim
Comisario:
Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista Mensual
Certificados de Autenticidad
Asesoramiento filatélico.
Subastas filatélicas mensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción.....	Bs.	500
Miembros Juveniles (-18).	Bs.	1200
Miembros Juveniles (-21).	Bs.	2400
Miembros Juveniles (-25).	Bs.	6000
Miembros Activos	Bs.	12000
Corresponsales Interior.....	Bs.	3200
Corresponsales Exterior....	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberá, ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION: Av.Libertador, Ed. La Línea, Of.22 "B", entre las Palmas y las Acacias,Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51

VENEZUELA SIGLO XIX

1896, APOTEOSIS DE MIRANDA

Por Alberto Moratti M.

En los números 51,52 y 53 de la Gaceta Mensual (Año 1990) hemos descrito las falsificaciones de esta interesante serie de estampillas. A partir de este número vamos a describir los sellos legítimos y las distintas transferencias. A tal fin utilizaremos básicamente la clasificación que aparece en el libro "The Postage Stamps of Venezuela" de Thomas W. Hall y L.W. Fulcher, salvo cuando se indique lo contrario.

Esta serie fue litografiada en Caracas por Pius Schlageter en la Imprenta Nacional, por encargo del General Joaquín Crespo como homenaje a Francisco de Miranda pero con la solapada intención de mostrar el mapa de Venezuela con el territorio de la Guayana Esequiba en reclamación.

Se imprimieron en papel blanco, delgado y traslúcido. En la mayoría de los ejemplares, al observar la estampilla por el lado de la goma, se transparenta ligeramente la imagen.

Se distinguen fácilmente dos tonalidades principales de color, en todos los valores, una pálida y otra viva, que caracterizan las dos impresiones de esta serie. No está claro el motivo por el cual el impresor utilizó dos tintas, de diferente calidad y aspecto, para un tiraje no particularmente elevado y una validez de circulación de pocos meses: del 4 de julio al 4 de noviembre de 1896. Estas fechas, sin embargo, no fueron observadas estrictamente y existen ejemplares usados posteriormente, pero deben ser examinados cuidadosamente porque las falsificaciones más comunes tienen matasellos "CARACAS 13 ENE 97, BARCELONA 5 FEB 97, CARACAS 5 JUL 97 y CARACAS APR 24 1897".

La perforación es 12, al igual que las falsificaciones y la goma es generalmen-

te brillante, cuarteada y a veces, pero no necesariamente, de color amartillento.

La impresión general es de nitidez; las letras están bien definidas, pero la abundancia de tinta puede ponernos en duda de que se trate de una reimpresión. En tal caso debemos recurrir a la identificación de las transferencias, de las auténticas o, por descarte, de las falsas.

Pasamos ahora a la descripción de dichas transferencias en el primer valor de la serie:

5 CENTIMOS



La hoja está compuesta de 132 estampillas (12 columnas x 11 filas). Los bloques-reportes están formados por 10 transferencias, ubicadas de la siguiente manera y ubicados unos al lado del otro y luego debajo, completándose la hoja con transferencias sueltas en la última línea inferior. Unica excepción: la posición 8 de la hoja debería corresponder a la transferencia 2 y en cambio es la 7.

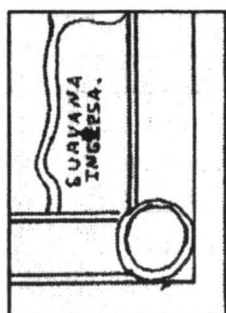
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10

Las nueve primeras transferencias, además de sus características que se reseñarán a continuación, tienen una particularidad en común: una pequeña "coma" de tinta verde, que sale del marco inferior, exactamente debajo del círculo que encierra el número "5" en el lado inferior derecho.

							7				
2	10	4	6	3	4	5	6	1	2	3	4

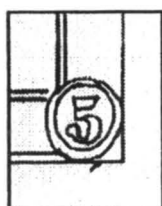
Composición de la hoja, que indica sólo las anomalías

TRANSFERENCIA 1



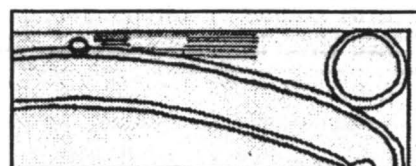
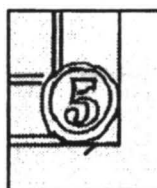
Hay una noable mancha de color en la letra "L" de "INGLESA"

TRANSFERENCIA 2



El bulbo en que termina el número "5" de la esquina inferior derecha, no es el final lógico de la curva, sino un circulito con cuello.

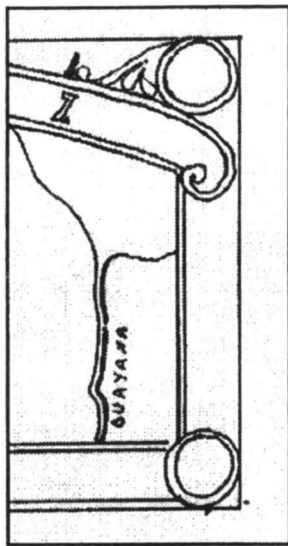
TRANSFERENCIA 3



La bandera del "5" en la esquina inferior derecha, tiene el borde inferior irregular como una segueta y hay una zona blan-cuzca a la derecha de la borla central que está sobre el letreo curvo "CORREOS DE VENEZUELA"

RECUERDA TU COMPROMISO CON EL CLUB - CANCELA TU CUOTA , AHORA.

TRANSFERENCIA 4



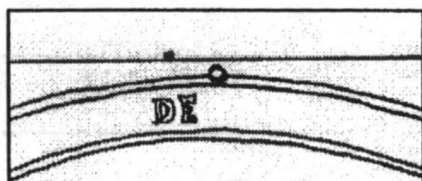
Encima de la "Z" de "VENEZUELA" hay una mancha de color, alargada que apunta hacia arriba y en la gruesa línea fronteriza, paralela al río, hay una interrupción sobre la tercera "A" de "GUAYANA INGLESA"

TRANSFERENCIA 5



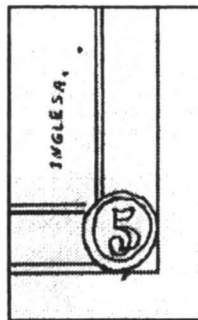
Hay una pequeña muesca en la línea superior del marco sobre el círculo que aloja el número "5" en la esquina superior izquierda y otra en la línea izquierda del marco frente a la zona entre la perla pequeña y la grande del centro.

TRANSFERENCIA 6



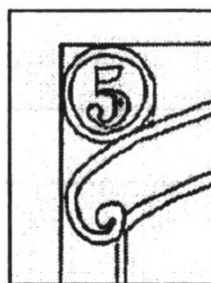
Hay una manchita sobre la línea superior del marco, encima de la la palabra "DE"

TRANSFERENCIA 7



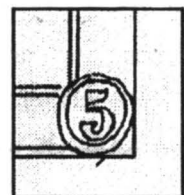
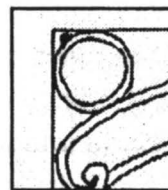
Manchita de color 2 mm encima y un poco a la derecha del punto después de la palabra "INGLESA"

TRANSFERENCIA 8



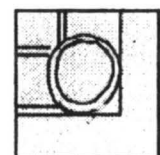
Hay una manchita de color en el número "5" de la esquina superior izquierda.

TRANSFERENCIA 9



Hay una manchita irregular de color casi en la esquina superior izquierda y la bolita en que termina el número "5" en la esquina inferior derecha está cortada recta en su extremo superior.

TRANSFERENCIA 10



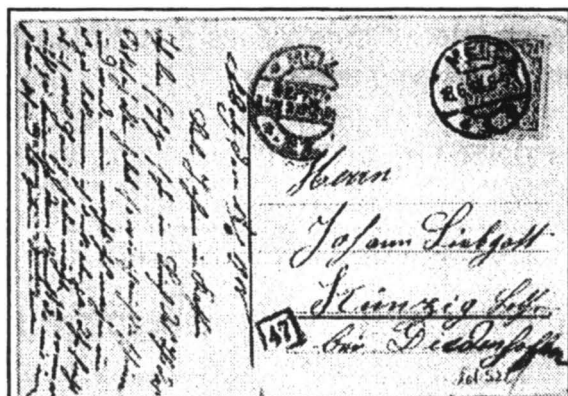
El círculo de la esquina superior izquierda está cortado en dos puntos a ambos lados y a nivel con la parte superior del "5". Así mismo el círculo de la esquina inferior derecha se interrumpe

LA CENSURA EN TIEMPOS DE GUERRA

Por: Fernando González Meléndez

Siguiendo con este tema tan interesante, en esta oportunidad les comentare en torno al llamado CORREO DE CAMPAÑA, o Correo Militar en tiempos de guerra. Durante la I Guerra Mundial, los países que participaron en ese conflicto utilizaron para el beneficio de sus soldados una especie de correo privado gratuito. El soldado podía escribir gratuitamente a su familia o amigos desde el frente de batalla.

A mi forma de ver, los alemanes fueron los más organizados en ese sentido, a pesar de que hasta el día de hoy no he visto la primera correspondencia militar de esa época con marcas fehacientes de censura. A continuación se reproduce una tarjeta postal alemana circulada por correo normal con marca de censura local de Metz. En la parte inferior de dicha tarjeta se puede apreciar una pequeña marca con el N° 47, que puede significar el código del agente censor.



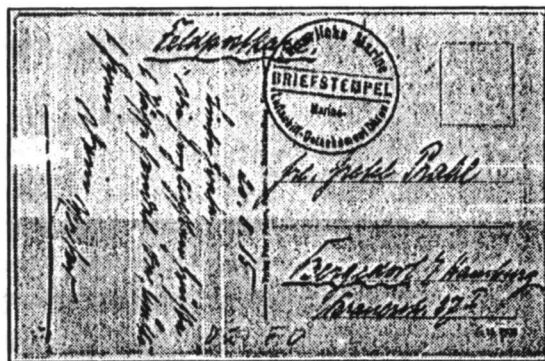
Se reproduce a continuación una tarjeta postal circulada desde Frei-

burg con fecha de salida 14-03-1916 por correo normal. A diferencia de la anterior tarjeta, esta posee un matasello de censura del Décimo Cuarto Cuerpo Armado, es decir, censura militar aplicada a correspondencia normal.



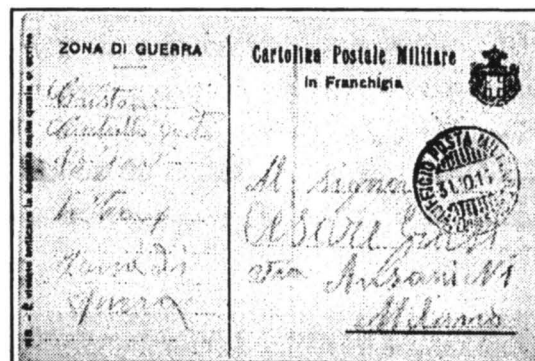
Tarjeta postal del Correo Militar alemán, circulada desde Düren, con fecha de salida 20-8-1915 a Hamburgo, con matasello especial de la Marina Imperial Alemana (Kaiserliche Marine), Destacamento de Zepelines en Düren (Luftschiff - Detachment Düren). Nótese que no aparece ninguna marca de censura. Es de resaltar que en mi colección poseo cierta cantidad de correspondencia militar alemana de esa época, y es muy difícil identificar alguna con marcas de censura. También del periodo de la II Guerra Mundial es difícil conseguir correspondencia militar alemana con marcas de censura.



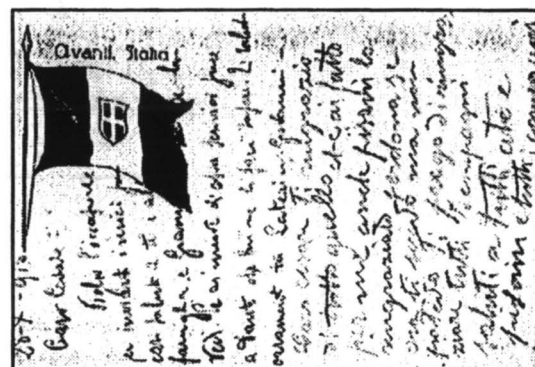


Reverso de la postal anterior

Tarjeta postal alemana circulada por Correo de Campaña Alemán con matasello que indica fue circulada desde la estación de correo N° 15 del 6° Armado, Regimiento N° 1, 1° Batallón de Cazadores, 3° Compañía. En esta tarjeta se puede apreciar a la ligera una marca con el N° 385. Es posible que sea de la censura.



Fotocopia del reverso



Tarjeta postal del Correo Militar italiano, con matasello "POSTA MILITARE * 7ª DIVISIONES*", con fecha de salida 19-2-1917 a Milano. Nótese que aparece una marca de censura "CENSURATO DAL COMANDO 7ª DIVISIONE", es decir, se puede entender que los militares italianos tenían su propia censura en cada División.

Por su parte, pareciera que los italianos durante esos días si tomaban muy en serio la censura en la correspondencia militar (POSTA MILITARE). A continuación podemos apreciar una tarjeta postal con la indicación "Cartolina Postale Militare in Franchigia. ZONA DI GUERRA", circulada por correo militar con matasello de la 41ª División, con fecha de salida 31-10-1915, a Milano. Nótese que no aparece ninguna marca de censura.



Tarjeta postal italiana de Correo Militar, con marca de franqueo mecánico "POSTA MILITARE * CONCENTR SEZIONE * EP *", con fecha de salida 1-7-1918, a Milano, con marca de censura italiana.



En mi próximo trabajo les seguiré comentando sobre el Correo Militar.

NUEVAS EMISIONES

MUNDIALES

Por Ignacio Martinello Savio

ESTADOS UNIDOS: Carpintero de cabeza roja (2 Febrero), 2 c.; Paisaje Invernal (23 Febrero), tarjeta entero postal de 20 c.; 150 Años del Instituto Smithsonian (7 Febrero), 32 c.; Paisaje de Montaña (16 Marzo), sin valor nominal, Organización no lucrativa; 50 Años de las Becas Fulbright (28 Febrero), 32 c.; Cancer del Seno (15 de Junio), 32 c.

ALEMANIA: Europa 1996, Mujeres Famosas: Paula Modersohn-Becker, pintora, y Käthe Kollwitz, artista gráfica y escultora (3 Mayo), 80 y 100 Pf; Milenio del derecho de Fresing de tener mercados (3 Mayo), 100 Pf; 15- Años de la Asociación Alemana de Teatro (3 Mayo), 200 Pf; 75° Aniversario del nacimiento de Wolfgang Borchert, escritor (3 Mayo), 100 Pf; 50 Años del Festival

Ruhr ("Festival Europeo") en Recklinghausen (3 Mayo), 100 Pf.

FRANCIA: 200 Años del nacimiento de Corot, "El Puente de Marni" (4 Marzo), 6,70 F; Día del Sello, Sembradora 1903 (18 Marzo), 2.80 F; El Imaginario irlandés (18 Marzo), 2.80 F; Jacques Rueff (25 Marzo), 2.80 F; 400 Años del nacimiento de René Descartes (1 Abril), 4.40 F; Serie Naturaleza de Francia: Parque de las Cevenas, Parque de la Vanoise en Planay, Parque del Mercantour en Saint-Etienne-de-Tinée (22 Abril), 3 val.; Europa 1996, Madame de Sévigné (29 Abril), 2.80 F.

PORTUGAL: Profesiones y Personajes típicos del siglo XIX (20 Marzo), 5 val.; 100° Aniversario de la muerte de Joao de Deus, poeta, autor de la Cartilha Maternal, librito para enseñar a leer (12 Abril). 78\$00; 50° Aniversario del UNICEF (12 Abril), 2 val.; 500 Aniversario de Joao de Barros, historiador, filósofo, pedagogo, gramático (12 Abril), 140\$00.

VATICANO: 700° Aniversario del Regreso de Marco Polo de China (15 Marzo), 4 val. y hojita-recuerdo; 400° Aniversario de la Unión Brest-Litovsk y 350° Aniversario de la Unión de Uzhorod (15 Marzo), 2 val.

COREA, Rep. Pop. Dem.: Ratones (1 Enero), 3 val. en hojita de 8 sellos con viñeta central; 50° Aniversario de la Fundación de la Liga de la Juventud Socialista Obrera de Corea (17 Enero), 1 val.; Aniversario del nacimiento del Gran Leader Camarada Kim Jong Il (16 Febrero), 1 sello y hojita-recuerdo; 5° Torneo Internacional de Patinaje Artístico para el "Premio Paektusan" (17 Febrero), 3 val. y hojita-recuerdo de 4 sellos; Pintura Famosa, Cuentos de Hadas (2 Marzo), tira de 8 sellos se-tenant; Juegos Folclóricos (2 Mayo), 3 val.

CURIOSIDADES

De "Aunque usted no lo crea" de Ripley



"La entrega más lenta"

En 1863, el soldado de EE.UU., Horace H. Pringle envió una carta desde Tennessee a Emiline Marvin en Michigan, la que fue entregada a su última dirección 110 años después.

"IRONÍAS EN LA FILATELIA

"El sello venezolano de la UPU"

Por: Gilberto Quevedo Segnini

(De la Revista del Club Filatélico de Caracas, Nº 3, editada en 1962.)



"Aquellos que siempre hemos estado interesados en todo lo relativo a los sellos postales, no nos sorprende ya ninguna de las curiosidades que con ellos suceden.

Escritores filatélicos nos han escrito respecto al hecho curioso de la serie conmemorativa de Colón, emitida en los Estados Unidos en 1893, donde en el sello azul, de un centavo "Colón viendo tierra firme", aparece el personaje muy bien afeitado y luego

en el sello de dos centavos "Arribo a tierra firme" se nos presenta el Almirante con una crecida barba.

Wayne Wittaker en artículo aparecido en una conocida revista norteamericana, refiere sobre la avalancha de compradores de sello conmemorativo del 80º aniversario del Pony Express en 1940, cuando alguien manifestó que el brioso caballo del sello era idéntico al famoso caballo de carreras "Seabiscuit". Y sobre el gran revuelo causado entre los aficionados de aquel país, por adquirir el sello dedicado al Gran Cañón, cuando un periódico comentó que si el sello se sostenía lateralmente se observaba un perfil perfecto de Benito Mussolini.

El hecho de describir los anteriores casos es porque entre nosotros pasó un caso idéntico. En Mayo de 1949, el Gobierno Nacional decretó una emisión de 4 millones de estampillas aereopostales, para conmemorar los 75 años de la fundación de la Unión Postal Universal, según lo acordado por el Congreso Postal de París en 1947, y por resolución del 27 de Enero de 1950 fue aprobada y legalizada esta serie de nueve valores diferentes, que tuvo excelente acogida en los círculos filatélicos mundiales....

...Un amigo ajeno a la filatelia al contemplar los sellos de la UPU, me indicó que si se colocaba en forma invertida se veía la cara de Rómulo Betancourt, y efectivamente a simple vista en el dibujo del globo terráqueo, merced a su pequeña ilustración, en la sección de Europa y África con un diminuto mar mediterráneo haciendo de ojos, orejas y lentes, se aprecia una cara pensativa; otros sugieren que es la cara de Adolfo Hitler; pero quizás hay un mayor parecido por la in-

clinación bondadosa que se observa en los diminutos rasgos, al sonriente gesto del extinto presidente estadounidense Roosevelt, que fue un fervoroso amante de los sellos....

Si, ahí está el rostro, y no puede ser otro que el de aquel gran demócrata y consumado filatelista.

Queda ahora la palabra y la lupa a los colegas en la filatelia y tal vez no tanto a los colegas, como si a los curiosos que querrán ver nuevamente aquellos rostros, aunque sea por pura imaginación."

EL CLUB INFORMA

AUMENTO EN LAS TARIFAS POSTALES E IMPUESTO IVM

Cada día estamos más convencidos de que nuestro país es único, no sólo por sus incomparables bellezas naturales, sino por las cosas que en él acontecen.

El día de ayer un socio del Club llevó a la oficina de correo los folletos de la subasta para enviarlo a los interesados y se encontró con la, no muy agradable pero previsible, sorpresa de que las tarifas habían sido incrementadas en un porcentaje similar al de la devaluación de nuestra maltrecha moneda. Sin embargo éste no es el punto principal de nuestro comentario. Además del costo de las estampillas le cobraron el impuesto a las ventas al mayor y al consumo suntuario del 12,5 %, haciendo la aclaratoria que, al salir la gaceta correspondiente sería del 16,5 %.

No podemos afirmarlo con seguridad pero dudamos que exista un país, por más fiscalista que sea, que cobre impuesto sobre un servicio público como el correo, el cual no se tipifica ni como venta al ma-

yor y mucho menos como lujo. Sin embargo lo más grave es que, al exigir un recibo, nuestro amigo no pudo obtener sino el papelito que le dan a los motorizados como constancia de pago para sus respectivos patrones y carente de cualquier validez oficial. Si se cobra un impuesto, lógico o absurdo, existe una obligación de entregar un recibo con las características que exige el Seniat (Numeración, RIF, etc.) porque dicho impuesto es deducible del monto que las empresas deben pagar de acuerdo a su facturación. No es el caso de nuestra Asociación porque no factura nada, pero cualquier empresa comercial que utilice mucho el correo, como bancos, tarjetas de créditos, etc. tienen derecho al crédito fiscal que este impuesto ocasiona..

De todos modos, mucho o poco el monto a descargar, las disposiciones del Seniat son de entregar una factura a quien efectúa una compra y más si eso involucra el pago de un impuesto.

Además de la cuestión legal existe otro problema. ¿Cómo se controla el destino del monto del impuesto pagado si no hay una constancia escrita del mismo? Nadie duda de la honradez de los empleados del Cortreo y todos queremos colaborar con el país en dificultades, pero no queremos fomentar posibles irregularidades. Si IPOSTEL no está preparado para cobrar el impuesto no debe hacerlo hasta que tenga los formatos correspondientes, ni el Seniat exigirlo. Como alternativa pensamos que sería más lógico y menos chocante que el impuesto, si en realidad procede, estuviera incluido en la tarifa postal, con la aclaratoria que dicho monto lo engloba. El Gobierno está confundido entre IVA e IVM, pero esperamos que, ya que estamos en un programa global de sinceración, también llamemos a este nuevo impuesto por su verdadero nombre.

Antes de enviar la Revista a la imprenta hemos escuchado en una emisora de

radio la participación de un oyente que denunciaba exactamente lo que acabamos de relatar y el periodista Julio César Camacho hizo las gestiones con Ipostel para que le aclarasen el asunto. Hoy el Presidente de IPOSTEL, Ing. Edmundo López Ortega en una entrevista con el mencionado periodista dijo lo siguiente: "Que el Instituto había presentado dos apelaciones al Seniat en contra de la aplicación del impuesto y que ambas habían sido rechazadas. Que a los grandes usuarios sí se le entregaba un recibo para su crédito fiscal, sin embargo a los particulares no". A la pregunta de como controlaban el destino de los ingresos adicionales contestó "que se efectuaban auditorías sobre los montos vendidos". Dijo también "que consideraba que el impuesto debería estar incluido en el porte pero que las nuevas tarifas aprobadas no habían previsto esa tasa y que haría gestiones en tal sentido". Estamos completamente de acuerdo con el Presidente de IPOSTEL en su última afirmación y esperamos, por lo tanto, que tenga éxito en corregir la aplicación de esta desafortunada medida económica. Y para terminar. Los filatelistas, hasta que el Seniat no arregle este ex-abrupto, se encontrarán con que las estampillas de 100 Bs. de facial costarán en realidad 112,50. ¿Cómo podrán canjearlas al facial con sus corresponsales del exterior y qué actitud tomarán los catálogos al respecto, de no arreglarse este problema?

ATENCION !

El Club Filatélico de Caracas recuerda, una vez vez, que tiene un nuevo Apartado Postal.

Apartado Postal: 52197,
Caracas 1050 - A, Venezuela

A. LOS SOCIOS SUSCRITOS A LAS NOVEDADES DE VENEZUELA

Se informa a los socios que tienen su suscripción a las novedades en el Club, que la Junta Directiva ha decidido exigir un depósito acorde con el número de series y sobres de primer día solicitados.

Esto es debido a que el Club no está en capacidad de financiar el costo, ya bastante elevado, de las emisiones.

Se ha establecido un abono o depósito (anual) de Bs. 8.000 por Serie, y de Bs. 9.000 por Sobre de Primer Día.

Se les agradece a los socios suscritores efectuar su depósito a la brevedad posible. Mil gracias por su colaboración.

RECOLECCION DE FONDOS

La campaña de recolección de fondos que el Club ha emprendido a través del envío de correspondencia a amigos de socios ha comenzado a dar sus primeros frutos. Se ha estipulado la calificación de:

BENEFACTOR - colaboración 2.000 Bs.
BENEFACTOR ESPECIAL 5.000 Bs.
BENEFACTOR DISTINGUIDO 20.000 Bs.

LISTADO DE COLABORADORES

BENEFACTORES ESPECIAL:

MOISES SERFATY

BENEFACTORES DISTINGUIDOS:

ZAPATERIA CAMILO

EL RANCHO TRANQUILINO

DONACIONES

El Sr. Nelson Dos Santos ha fotocopiado y empastado, sin costo para el Club, el interesante libro "Manual de Filatelia Te-

mática" del Juez argentino, Ing. Nestor Ferré, el cual será puesto en nuestra Biblioteca a disposición de los interesados.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA DE FILATELIA (España), Febrero '96

BOLIVIA FILATELICA (Bolivia), Noviembre-Diciembre '95

THE LATIN AMERICAN POST (Canada), Enero-Marzo '96

QUI FILATELIA (Italia), Diciembre '95

FLASH (F.I.P., Suiza), Marzo '96

SOLICITUDES DE CANJE

LESZEK WINCENCIAK (ul. Reymonta nr 6/28 --- 64-800 CHODZIEZ, POLAND)

He is interested in stamps, postcards, special cancellations and FDC relevant to Pope John Paul II visit to Venezuela.

JOSE DE SOUZA VENTURA (Estrada da Boiuna, 1133 - Casa 33 --- 22723-391 TAQUARA, RIO- RJ, BRASIL)

He would like to exchange mint stamps (complete sets and blocks) on Fauna with collectors from Venezuela.

KRZYSZTOF MACEK (Al. Pokoiu 10A/19 --- 420207 CZESTOCHOWA 7, POLAND)

Interested in all philatelic material concerning Pope John Paul II visit to Venezuela.

JAROSLAV MICIAN (02336 Radola 203, OKR. CADCA, SLOVAKIA)

Coleccionista especializado en temática relativa a S.S. Juan Pablo II, por lo tanto muy interesado en el material filatélico relativo a la visita papal a Venezuela.

COLLECTOR OF FINE-USED PHONE-CARDS and current / obsolete Uncirculated/Unfolded **BANKNOTES FROM ALL OVER THE WORLD** want exchange. In exchange for your items I can give Israel & World: Stamps, (mint/used), covers,

FDC's, coins, old pre-1930 postcards, Maximum-cards, fine-used Phonecards, etc., etc., etc...according to agreement !!!

I am the Secretary of the Israeli-International **Banknote-Circuit-Club & Banknote-Bulletin**, which have good members, worldwide. Informations about the Banknote-Circuit-Club & Banknote-Bulletin + application-form can be obtained against \$ 1.00 or 2 IRCFs or the equivalent in any form !!! I answer to all the letters immediately - so please write me URGENTLY to the address: Mrs. Fani *Box 2935* IL-ACO-24128 / ISRAEL

ULLA JOHANSSON - Lovisagatan 31 C, 55472 Jönköping, SWEDEN.

Exchange World Stamps, better for better, 100-500 different.

TARIFA DE AVISOS

	MES	AÑO
1 PAGINA	10.500.-	113.000.-
1/2 PAGINA	6.000.-	64.800.-
1/4 PAGINA	3.750.-	40.500.-
1/8 PAGINA	2.250.-	24.300.-

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	13.500.-	145.800.-
1/2 PAGINA	7.500.-	81.000.-

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad.

DOS OPCIONES PARA COMPRAR O VENDER MATERIAL FILATÉLICO Y COLABORAR CON EL CLUB:

SUBASTA FILATÉLICA NACIONAL

Una vez al mes en la nuestra sede

Y

SUBASTA INTERNACIONAL

Por correo, cada dos meses